

## Sequência de aulas – Forma, possibilidade e limite do conhecimento em Platão

**Autor:** Cleder Mariano Belieri – Loanda / PR

**1. Instituição/Escola:** Colégio Estadual Guilherme de Almeida

**2. Nível de ensino:** Ensino Médio

**3. Conteúdo Estruturante:** Teoria do Conhecimento

**3.1. Conteúdo básico:** As formas do conhecimento

**3.2. Conteúdo específico:** O conhecimento: suas formas, possibilidades e limites

**4. Objetivos:**

Evidenciar formas, limites e possibilidades do conhecimento no pensamento filosófico de Platão

**5. Número estimado de aulas:** 8

**6. Justificativa:**

A sequência se justifica pela necessidade de utilizar o recurso tecnológico como apoio à aprendizagem de conceitos filosóficos, a fim de proporcionar um nível de conhecimento mais teórico sobre as questões relativas ao conhecimento.

**7. Metodologia:**

Criar um motivo de aprendizagem, por meio da apresentação de um problema cotidiano, com o objetivo de dirigir a atenção do aluno para o conceito de conhecimento, aproximando o conceito filosófico da sua realidade. Para isso, os alunos deverão pesquisar em seus celulares situações cotidianas em que estejam presentes as formas de conhecimento.

**8. Contrato pedagógico:**

Os celulares serão utilizados pelos alunos em dois momentos durante a aula: pesquisa dos dados solicitados e compartilhamento desses entre os demais alunos por meio da



utilização do bluetooth.

### 9. Recursos utilizados:

Em sala de aula, quadro, giz, internet e celular.

### 10. Encaminhamento pedagógico:

- Pesquisa sobre formas de conhecimento presentes no cotidiano dos alunos;
- Apresentação oral realizada pelo professor do texto *Alegoria da Caverna* (Platão, *A República*, Livro VII);
- Exposição oral realizada pelo professor, utilizando o quadro e o giz, da relação conceitual existente na obra de Platão que define o conceito de conhecimento.

### 11. Critério de avaliação:

Verificar se o aluno compreende a forma, a possibilidade e o limite do conhecimento em Platão e utiliza essa compreensão para a realização da crítica da sua realidade.

### 12. Instrumento de avaliação:

Produção de um texto dissertativo, respondendo o problema inicial da aula por meio do conceito de conhecimento presente no pensamento de Platão.

### 13. Aprendizagem esperada:

Compreensão da forma, possibilidade e o limite do conhecimento em Platão, utilizando essa compreensão para a realização da crítica da sua realidade.

### 14. Referências:

BELIERI, C. M.; SFORNI, M. S. F.; GALUCH, M. T. B. **Interações entre conceitos espontâneos e filosóficos na disciplina de Filosofia no Ensino Médio**. Contrapontos (UNIVALI), v. 10, p. 50-56, 2010

GASPARIN, João Luiz. **Uma Didática para a Pedagogia Histórico-Crítica**. 2ª ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2003

GUTHRIE, W.K.C. **Os Sofistas**. São Paulo: Paulus, 1995

HESSSEN, J. **Teoria do Conhecimento**. São Paulo: Martins Fontes, 2003



# CONECTADOS [2.0]

MOSER, P. K.; DWAYNE, H. M.; TROUT, J. D. **A Teoria do Conhecimento: Uma introdução Temática**. São Paulo: Martins Fontes, 2004

PLATÃO. **República**. São Paulo: Abril Cultural, 1972

\_\_\_\_\_. **Mênnon**. Tradução de Maura Iglesias. Rio de Janeiro: Puc-Rio/Loyola, 2001

SAVIANI. **Pedagogia Histórico-Crítica: Primeiras Aproximações**. 2. ed. São Paulo: Cortez: Autores Associados, 1991